

Een goed gesprek met...

Almut Sommer

Dooptceel: Johanna Almut Sommer, 03-05-1977
Dresden

Bestuursfunctie: algemeen bestuurslid sinds
februari 2002

Opleiding: 1996-1998 Geschiedenis, Muziek-
wetenschappen aan de Universiteit Dresden; 1998-
2002 Geschiedenis specialisatie Nieuwe Tijd aan de
VU Amsterdam

Doctoraalscriptie: ‘Vertaald uit het
Hoogduitsch...’ Een onderzoek naar Duitse
vertalingen in de Vaderlandsche Letteroefeningen
(1796-1803), met bijzondere aandacht voor
geschriften met religieuze thematiek.

Werkzaam als: medewerker Bibliotheek I-Pabo
Amsterdam, daarnaast archiefonderzoeker in
opdracht.

Waarom geschiedenis?

Mijn historische interesse werd door het Duitse
oorlogsverleden aangewakkerd. Als kind heb ik in
Dresden nog ruïnes gezien en mijn nieuwsgierige
geest wilde toch weten hoe die daar waren
gekomen. Toen ik twaalf was, kon ik de val van de
muur en het einde van de DDR meemaken. Door de
veranderingen die dit veroorzaakte, werd mij steeds
duidelijker welke belangrijke rol het verleden in het
heden speelt. Voor mij is deze zo belangrijk
geworden dat ik besloot om geschiedenis te gaan
studeren.

Waarom het Historisch Platform?

In de eenzame periode van het scriptieschrijven

ontmoette ik bij toeval de huidige voorzitter van
het bestuur. Al snel was voor mij duidelijk dat het
Platform dat te bieden had wat ik zocht: contact
met gelijkgezinden. Naast de uitdaging van
bestuurswerk is er natuurlijk ook de mogelijkheid
tot inhoudelijk werk. Zo heb ik vorig jaar
bijvoorbeeld meegewerkt aan het totstandkomen
van de publicatie ‘Historisch besef in het publieke
domein’.

Favoriet historisch tijdperk:

Tijdens mijn studie vond ik het erg moeilijk om een
keuze te maken voor een bepaalde periode. Ik vind
veel interessant. Maar uiteindelijk ben ik toch
bijzonder gefascineerd door de intellectuele
geschiedenis van de 18de eeuw.

Favoriete historische held/schurk:

Mijn ‘helden’ in de geschiedenis zijn vooral de
voornamelijk onbekend gebleven personen. Iemand
als de molenaar Menocchio uit Carlo Ginzburgs *De
kaas en de vrouwen* bijvoorbeeld.

Favoriete historische film:

Mijn lievelingsfilms vallen eigenlijk allemaal onder
het genre fictie. Maar als ik het over een historische
film moet hebben dan schiet mij meteen *The Pianist*
van Roman Polanski over de Pools-Joodse pianist
W. Szpilman te binnen. Gruwelijk aangrijpend hoe
hij de Tweede Wereldoorlog in Warschau
overleefde.

Favoriete historische boek:

Erg moeilijk om hier één voorop te stellen, maar een
boek wat zeker zeer veel voor mijn historisch
bewustzijn heeft betekend is *Im Westen nichts Neues*
van Erich Maria Remarque. Ook de historische
biografieën van Stefan Zweig over Marie-
Antoinette en Joseph Fouché hebben mij zeer
geboeid. Erg leuk vind ik ook de briefwisseling
tussen Frederik de Grote en Voltaire.

Maart 2003

Postbus 1757

1000 BT Amsterdam

Telefoon (020) 4208598

Postgiro 4727346

www.historischplatform.nl

Redactieadres: secretariaat@historischplatform.nl

Nieuwsbrief

Geachte donateur

Het zal niemand ontgaan zijn dat de
algehele economische
teruggang haar weerslag heeft op
het werk van historici en
collega’s uit aanpalende
menswetenschappen. De
hoeveelheid historisch werk loopt
terug en ook op andere terreinen
waar historici op hun plaats zijn -
beleidswerk, journalistiek en de
culturele sector - is een kentering
te merken. Het gevolg is: minder
vacatures waar meer mensen op
solliciteren, en vooral bij pas
afgestudeerden een frustrerende
stagnatie van hun prille carrière.
Binnen het Historisch Platform
worden de tekenen des tijds

nauwlettend gevolgd. Enerzijds
volgt dit uit de verplichting als
netwerk- en serviceorganisatie
om van alle ontwikkelingen op
de hoogte te zijn. Anderzijds zijn
wij het aan de oprichters en de
traditie van het Platform
verplicht ons rekenschap te
geven van de vraag wat wij voor
de historische gemeenschap
kunnen betekenen in moeilijke
tijden.

Rekenschap geven is één ding,
beleid maken een tweede. Het
bestuur vraagt zich af of, als de
huidige situatie aanhoudt of
verergert, zij haar beleid mogelijk
meer op de arbeidsmarkt zou

moeten richten dan nu het geval
is.

Hierover - en over andere zaken -
zouden wij graag met u van
gedachten wisselen op de
komende Jaarvergadering op 22
maart, waarvoor ik u van harte
uitnodig en waarover u verderop
in deze nieuwsbrief meer leest. Ik
zou zeggen: komt in drommen,
want er is in een kille econo-
mische omgeving niets zo
verkwikkend als een wam bad
vol gelijkgestemden.

Namens het bestuur,

Arjan Terpstra
Voorzitter

Donatie

Zoals gebruikelijk is onze voor-
jaarsnieuwsbrief het moment
waarop u van ons een acceptgiro
ontvangt. Deze acceptgiro sturen
wij u om het u zo gemakkelijk
mogelijk te maken ons werk te
ondersteunen. U kunt zelf een
bedrag invullen - hoe hoger hoe
liever - of u richten op de
streefbedragen die het bestuur
dit jaar bepaald heeft, en
waarmee, als iedereen het zijne
bijdraagt, wij met een gezonde
begroting aan 2003 kunnen

beginnen. Deze bedragen zijn:
15,- voor studenten, 25,- voor
‘gewone’ donateurs en 50,- voor
instellingen.

We zijn trots op hetgeen we
vorig jaar hebben bereikt en
zitten vol plannen voor 2003. U
kunt over onze daden lezen in
het jaarverslag en op
www.historischhuis.nl. Onze
plannen komt u tegen in de
Nieuwsbrief. Het bestuur
onderstreept zo het belang van
historisch besef maar vooral ook

het plezier in geschiedenis en
dankt u voor uw bijdrage
daaraan.

Heeft u geen acceptgiro
ontvangen of heeft u vragen?
Neem dan telefonisch (020-
4208598) of via e-mail
(secretariaat@historischplatform.
nl) contact met ons op. U kunt
hier ook het jaarverslag aanvragen.

Danièle Rigter
Penningmeester

Bestuur Historisch Platform

Arjan Terpstra (voorzitter)

Vibeke Kingma (secretaris ad interim)

Danièle Rigter (penningmeester)

Barbara van den Broek

Wap Caron

Michèle Jacobs

Henk Looijesteijn

Ewoud Poerink

Almut Sommer

Jaarvergadering

Dit jaar vindt de Jaarvergadering plaats op zaterdag 22 maart, in het gebouw Akantes, Nieuwe Herengracht 95 te Amsterdam, aanvang 15.00 uur. Akantes is met openbaar vervoer te bereiken met tram 6 (halte Plantage Parklaan), 9 en 14 (halte mr. Visserplein) en de metro (halte Waterlooplein richting Hortus Plantsoen, langs Hortus Botanicus). In de Jaarvergadering zal het bestuur nieuwe bestuursleden voorstellen, zal de voorzitter zijn Jaarrede houden, is ruimte voor discussie over de koers van het Historisch Platform en worden de leden van de Raad

van Advies en Toezicht gekozen dan wel herkozen. Om 16.00 uur zal de vergadering gevolgd worden door een lezing van Ton Kappelhof, waarover u hieronder kunt lezen. Om 17.00 uur zullen wij Akantes verruilen voor Eik en Linde, om nog even informeel te kunnen napraten. Bent u van plan te komen, dan stellen we het zeer op prijs indien u uw komst aankondigt op telefoonnummer 020-4208598 of via e-mail naar secretariaat@historischplatform.nl. Alvast hartelijk dank!

Henk Looijesteijn
Algemeen Bestuurslid

Lezing Jaarvergadering

Op 22 maart a.s. zal Ton Kappelhof na de Jaarvergadering in zijn lezing 'Het archiefwezen: wat kunnen we ervan verwachten?' een toelichting geven op de recente en toekomstige ontwikkelingen in het archiefwezen. Kappelhof heeft jarenlang op het stadsarchief van 's-Hertogenbosch gewerkt en is momenteel werkzaam als onderzoeker bij het Instituut voor Nederlandse Geschiedenis. Daarnaast is hij als adviseur actief binnen het archiefwezen. Ton Kappelhof ziet momenteel veel beweging in de archiefwereld. In de eerste plaats fuseren veel archieven met andere instellingen, zoals bijvoorbeeld musea, tot Regionale Historische Centra. Daarnaast wordt de archiefwereld steeds actiever op internet; inventarissen, maar ook

complete archieven worden op het net gezet. Archieven proberen zich steeds meer op een breed publiek te richten, in plaats van uitsluitend op de wetenschappelijke wereld. Daarbij worden archieven steeds commerciëler en vragen bijvoorbeeld steeds meer geld voor afbeeldingen uit hun collectie. En dan is er tenslotte nog de ontwikkeling dat de archieven niet meer alle bronnen in huis hebben; vooral bij onderzoek voor de periode na 1850 kan de onderzoeker veel bronnenmateriaal buiten de archieven vinden. Welke consequenties hebben deze ontwikkelingen voor historici die gebruik maken van archiefmateriaal?

Vibeke Kingma
Secretaris

Geschiedenis moet blijven!

Sinds de invoering van het Studiehuis klagen HAVO en VWO leerlingen steen en been over de zware studiedruk. Om de scholieren en leraren tegemoet te komen heeft demissionair minister van der Hoeven (OCW) een voorstel ingediend om overlading en versnippering in de Tweede Fase van het studiehuis op te lossen. Wie de voorstellen nauwkeurig leest, bemerkt al snel dat geschiedenis in de laatste drie jaren van HAVO en VWO gereduceerd wordt tot een keuzevak. De historici Hans Blom (directeur van het NIOD) en Piet de Rooy (hoogleraar aan de UvA) vinden de voorstellen van de minister onverantwoordelijk. Ook een groot aantal prominenten uit het bedrijfsleven, openbaar bestuur, politiek, wetenschap en cultuur steunen de actie voor het behoud van de verplichte geschiedenislessen, onder het adagium: 'Wie zijn verleden niet kent, begrijpt zijn heden evenmin'. Vindt u ook dat het vak geschiedenis ongemoeid moet blijven? Dan kunt u reageren via www.nrc.nl/discussie.

Voor meer informatie zie: Hans Blom en Piet de Rooy, 'Geschiedenis moet verplicht blijven', *NRC*, 16 januari 2003. Het artikel is te vinden via www.nrc.nl/opinie.

Michèle Jacobs
Algemeen Bestuurslid

Winterconferentie Geschiedenis, Beeld en Geluid

De winterconferentie van de stichting Geschiedenis, Beeld en Geluid gaat over Regionale Audiovisuele Archieven en zal op 28 maart 2003 plaats vinden in het Gemeentearchief Rotterdam. De volgende onderwerpen zullen aan de orde komen: archivering en digitalisering van audiovisueel materiaal en selectie en hergebruik van filmopnamen. Verder staat een presentatie gepland van het

historisch onderzoek naar de collectie Adolfs, getiteld *Heel Nederland op de film*, rond de Enschedese filmer Adolfs die tussen 1949 en 1970 het verenigingsleven in zo'n 1800 Nederlandse dorpen vastlegde. Voor meer informatie, zie: www.geschiedenisbeeldgeluid.nl/nieuws3.html.

Michèle Jacobs
Algemeen Bestuurslid

Historisch Besef nog steeds verkrijgbaar!

Nog ondersteboven van Bastiaan Bommelij's *diatribe* tegen het concept historisch besef? (zie *NRC*, 20 januari 2003, 'Historisch besef is onzin'). In samenwerking met het tijdschrift *Nieuwste Tijd* heeft het bestuur een nummer van dit tijdschrift gewijd aan het thema historisch besef in het publieke domein. Daarin leest u wat onder meer Willem Frijhoff hierover te melden heeft. Bestel 'Historisch besef in het publieke domein' bij ons voor de speciale kortingsprijs voor donateurs van

10,- (plus 1,56 aan verzendkosten). Niet-donateurs betalen 12,50 plus verzendkosten. U kunt bestellen door een email te sturen naar secretariaat@historischplatform.nl, of een boodschap in te spreken op 020-4208598, onder vermelding van 'bestelling *Nieuwste Tijd*', uw naam en adres.

Almut Sommer
Coördinator Publicatie Historisch Besef

Bestuursnieuws

Opnieuw is het bestuur van het Historisch Platform uitgebreid, en wel met Ewoud Poerink, recent als historicus afgestudeerd aan de UvA. Op 8 januari jl. is hij toegetreden tot het bestuur. Zijn komst zorgt voor opvulling van de leegte achtergelaten door Barbara van den Broek, die momenteel voor minimaal een

half jaar woont en werkt in Suriname. Zij is echter lid van het bestuur gebleven, en zal na terugkeer haar taken weer op zich nemen. Barbara blijft bereikbaar op haar emailadres barbaravandenbroek@hetnet.nl.

Henk Looijesteijn
Algemeen Bestuurslid

Oproep

Het Historisch Platform, het nieuwe centrum voor migrantengeschiedenis Imagine IC, dat de identiteit en cultuur van migranten belicht, en de stichting Geschiedenis, Beeld en Geluid hebben plannen om samen een filmcyclus op te zetten die vier keer per jaar plaats zal vinden. De intentie is om lacunes in het collectieve geheugen van Nederland aan de orde te stellen. Daar beeld het voornaamste medium van de nieuwe geschiedschrijving vormt, is gekozen voor filmvertoningen, uitgekozen en ingeleid door bijvoorbeeld historici en filmmakers. Vooralsnog zal de nadruk komen te liggen op migrantengeschiedenis. Op dit moment zijn de plannen nog in de voorbereidende fase en worden interessante onderwerpen, films en personen geïnventariseerd. Heeft u tips of suggesties dan kunt u deze mailen naar Michèle Jacobs (jacobsmichele@hotmail.com) of E. Lacle (e.lacle@chello.nl). Voor meer informatie over Imagine IC zie www.imagineic.nl; voor Geschiedenis, Beeld en Geluid zie www.geschiedenisbeeldgeluid.nl.

Michèle Jacobs
Algemeen Bestuurslid

Netwerk

Wilt u op de hoogte gehouden van congressen, lezingen, of historische uitjes, meldt u zich dan aan bij netwerk @historischhuis.nl.